

① 7/23 (火) ムルヘンカービング
「月の砂漠」
講師：田嶋 和子



インチ額<24×20>

⑤ A「チェリー」 8/1 (木) 又は 5 (月) 革造形
講師：元家 三彩子



<32×21×12>

⑤ B「チューちゃん 2020」
~それからのオペラ座のチューちゃん~



<15×20×12>

12年の月日を経てお母さんになった
チューちゃんの腕に子ねずみが!
※子供はタグに!

⑨ 8/9 (金) 実践に役立つ
「革漉き機講座 2」
講師：谷 秀一



前回の大好評を受け、より実践に
役立つ講座です。前回受けられな
かった方は是非ご参加ください。

② 7/26 (金) 革倶楽部
貯金箱「Gentolman」
講師：高間 由美子



<13×Φ8>

⑥ 8/6 (火) moroa 工房
「革の額縁」
講師：松本 裕



<25×35×4.5>

⑩ 8/19 (月)
「ネックレス&ブローチ」

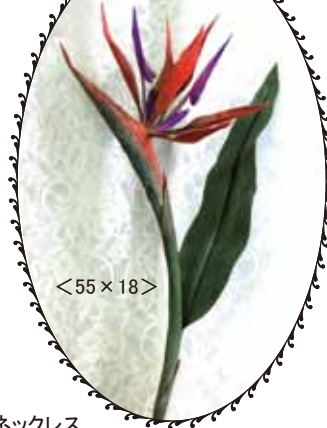


クラウンブローチ
<7.5×8>



ネックレス
全長<95>
花<Φ6>

⑪ 8/20 (火)
「ストレチア (極楽鳥花)」



<55×18>

③ 7/30 (火) ろうけつ染め
額絵「ふくろう」
講師：まつだみちこ



※額付 八つ切り額 マット窓<19.3×16.7>

⑦ 8/7 (水) 革工芸
「革象嵌」
講師：岩元 俊一



大<Φ4.8>
小<Φ3.5>

⑫ 8/26~27 (月~火)
カントリーカービング
額絵「時をこえて」
講師：松山 美美子

2日間講習



※額付 額サイズ<31×40 (太子)>

④ 7/31 (水)
革人形「よいしょ」
講師：田中 準子



7/31 (水)
革人形「よいしょ」
講師：田中 準子

<28×14.5×20.5>

⑧ 8/8 (木) ミシン縫い
「Claret (クラレット)」
講師：谷 秀一



<25×22×9.5>

⑬ 8/29 (木) エル企画
「マーブル染め」



| 日程・講師 | 受講料 | 内容 | 持参品 ※エブロン、筆記用具は必ずご用意ください。 |
|---|--|--|--|
| ① 7/23(火) メルヘンカービング 額絵「月の砂漠」 講師:田嶋 和子 | 受講料 6,000 材料費 7,500 消費税 1,080 合計 ¥14,580 ※額付 | 千葉県御宿海岸にある、月の砂漠記念像をモチーフに、童謡「月の砂漠」の世界を刻印とモデリングで表現します。 ※額はゴールドとシルバーから選べます。 | 刻印【A98・99、B935・198・701(細)・702(細) P233・236・213・370、F901・890】 スーベールナイフ、フィギュア用モデラ、鉄筆 トレーシングペーパー ※BK刻印ティアドロップをお持ちの方はご持参下さい。 |
| ② 7/26(金) 革俱樂部 貯金箱「Gentleman」 講師:高間 由美子 | 受講料 6,000 材料費 6,800 消費税 1,024 合計 ¥13,824 | ハンチングにネクタイの「ジェントルマン」すくい縫いと、駒合わせ縫いで製作するポスト形の貯金箱です。革の手縫いを基礎から楽しく学んで楽しく貯金。 500円玉で約150枚貯められます。 | プロ平目打ち2mm巾(2本目・4本目)、革包丁、カッター、菱ギリ(細)、ネジ稔、丸ギリ、糸引きロウ 手縫い針3号2本、ヤットコ、モデラ又は角ペラのりペラ、トコノール、紙ヤスリ(150・300)番 白ボンド、糸切ハサミ、ウエス |
| ③ 7/30(火) ろうけつ染め 額絵「ふくろう」 講師:まつだ みちこ | 受講料 6,000 材料費 6,200 消費税 976 合計 ¥13,176 ※額付 | 漢字で「福来朗」「不苦勞」などといった当て字で書かれ、縁起物で人気のフクロウを、蠟の線描きと染め分け技法で牛純白革にかわいらしく染め上げます。純白の線が効果的な技法です。 | 鉛筆、トレーシングフィルム、水刷毛、ウエス ローケツ用筆(中)1本(伏せロウ用)、使い古しのタオル 刷り込み刷毛1号2本、2〜3号2本、8〜10号1本、 コーン(線描き用工具) ※お持ちで無い方は販売します。 お申込みの際、ご予約下さい。(¥3,500+税) |
| ④ 7/31(水) 革人形 「よいしょ」 講師:田中 準子 | 受講料 6,000 材料費 6,000 消費税 960 合計 12,960 | ボディ作りから顔の貼り込み、表情の付け方、服作り等、革人形制作の基礎から学ぶ講習です。人形の靴も手縫いで作ります。小さな靴はそれだけで、かわいいアイテムとしても使えます。 | 革包丁、NTカッター、目打ち、手縫い用針 白ボンド、両面テープ(5mm巾)、ハサミ、定規 シェイプパンチ(しずく・小)、ハトメ抜き8号 菱目打ち(5号)2本目・1本目、竹ぐし、手ふき |
| ⑤ 8/1(木)又は8/5(月) 革造形 A「チェリー」 B「チューちゃん 2020」 講師:元家 三彩子 | 受講料 ¥7,020 材料費 (税込) A ¥12,420 B ¥1,0584 | 革の造形に適したエルヌメ革で作ります。日程とA・Bどちらか選んでお申込み下さい。事前の宿題があります。お申込みはお早目に。 | 使用刻印、及びシェイプパンチ A・・・三日月(中)、ネコ目(中)、四角(大) 刻印【W532 or J820、F926H or 61251-02、070 or 31】 B・・・シェイプパンチ【ひし形(大)、四角(中)、ネコ目(中)】 刻印【038・46、G870・564】 ※その他の工具及び当日の持参品は宿題と一緒にお知らせします。 |
| ⑥ 8/6(火) moroa工房 「革の額縁」 講師:松本 裕 | 受講料 6,000 材料費 4,000 消費税 800 合計 ¥10,800 | 床革で海の生き物をイメージしてデザインしハガキ大の額の額縁を作っていきます。床革に穴を開けたり、ひねったり貼り合わせたり、自由に創作し革造形の基礎を学びます。作りたいデザインをイメージしてきて下さい。 | ハトメ抜き6号〜30号、NTカッター、革包丁 モデラ、玉(ボール)モデラ、ピンセット、のりペラ ヘラ付ヘリ磨き、鉛筆、トレーシングペーパー 白ボンド、油性硬化剤、ハサミ |
| ⑦ 8/7(水) 革工芸 「革象嵌」 講師:岩元 俊一 | 受講料 6,000 材料費 3,000 消費税 720 合計 ¥9,720 | 象嵌とは、象は「かたどる」、嵌は「はめる」古くからある工芸技法です。長年培われた技術を間近で見ながら実際に何種類か作っていきます。又、市販の工具を使いやすくする為のアドバイスも受けられます。 | 革包丁、NTカッター、ディバイダー、ガラス板 モデラ又は角ペラ、銀ペン、白ボンド、ウエス シェイプパンチ【ネコ目(大・中)、しずく(大・中) ひし形(大・中)】ハトメ抜き(8・25)号、 霧吹き、金属スケール(15〜20)cm |
| ⑧ 8/8(木) ミン縫い 「Claret クラレット」 講師:谷 秀一 | 受講料 6,000 材料費 22,000 消費税 2,240 合計 ¥30,240 | シンプルでオーソドックスな形のバッグで玉縁縫いと、くるみ縁縫いの勉強をします。上品なワイン色で秋を先取り！ショルダーでも、ナナメ掛けでも使いやすいサイズです。 | 革包丁orカッター、のりペラ、目打ち、銀ペン 糸きりハサミ、クラフトハサミ(先の尖ったもの) 定規(方眼のもの推奨)、ローラー、ボールペン 使い捨てライター(糸処理用)、手縫い針2本 |
| ⑨ 8/9(金) 実践に役立つ 「革漉き機講座2」 講師:谷 秀一 | 受講料、教材費 消費税込 ¥7,560 | 革漉きは、革素材で物を作る上で最も重要な工程のひとつです。適切な漉きを入れる事で、作品の仕上がりがぐっと良くなります。講習では各部の操作、調整法、メンテナンス、漉き入れ法等、質疑応答を交えながら前回の講習より一歩踏み込で、より実践に役立つ細かな説明をしていきます。 ※筆記用具をご持参下さい。 | |
| ⑩ 8/19(月) レザーフラワーアート 「ネックレス&ブローチ」 講師:吉田 春恵 | 受講料 6,000 材料費 5,000 消費税 880 合計 ¥11,880 | 黒いネックレス…ヌメ革とカンガルーレースで作ります。花はクリップピンでブローチとしても使え、ネックレスの止め位置も自由に調節出来ます。クラウンブローチ…優しい雰囲気の中に華やかさを感じるブローチを豚純白革を染めて作ります。 | すり込み平刷毛(5号)3本、ハサミ、目打ち 白ボンド、ピンセット、アクセサリペンチ 玉(ボール)モデラ 又は かぎ針7号位 脱脂綿少々、玉子パック(染料用) ※追加のセットを御希望の方は、 お申し込みの際、御注文下さい。 |
| ⑪ 8/20(火) レザーフラワーアート 「ストレッチア(極楽鳥花)」 講師:吉田 春恵 | 受講料 6,000 材料費 5,000 消費税 880 合計 ¥11,880 | 観葉植物を置きたいけど水やりが苦手な方、お勧めです。革で作るストレッチアは品良くゴージャスな花、一輪でもお部屋の雰囲気を変化させます。牛純白革と床革を染めて作ります。 | すり込み平刷毛(5号)5本、ハサミ、目打ち 筋ゴテ、弁ゴテ、白ボンド、ピンセット 脱脂綿少々、玉子パック(染料用) |
| ⑫ 8/26〜27(月〜火) カントリーカービング 額絵「時を超えて」 講師:松山 芙美子 | 受講料 12,000 材料費 8,500 消費税 1,640 合計 ¥22,140 ※額・マツ付 | 人里離れた深い山奥にひっそりと、時を忘れたように佇む今では貴重な薬草屋根の日本家屋を、独自のカービング技法で表現します。刻印の打ち方でより立体感のある草や木の表現を指導します。 | 刻印【F901・993・933・918・916・915 A888、B198・701(細)】スーベールナイフ すり込み平刷毛3・4号、フィギュア用モデラ ※プロツール等をお持ちの方はご持参下さい。 |
| ⑬ 8/29(木) エル企画室 「マール染め」 | 受講料、材料費 消費税込 ¥4,320 | CMCを使用したマール染め体験講習です。持参工具なしで気軽にご参加ください。偶然出来る美しい模様をゴード革、豚純白革に写し染めます。 お昼休憩(12:00〜13:00)を挟み、10:00〜16:00まで 2時間程度で体験できます。 ※ 要予約 | |

☆ ご予約はお電話又はFAXにて。

☆ 受講料、材料費は振り込み又は現金書留にて、

(株)協進エル 皮革工芸研究所 宛にお送り下さい。

振込先 郵便振替口座 00140-9-158806

TEL 03-3866-3221 FAX 03-3866-3226

※ 振り込み手数料はお客様ご負担となります。

※ 必ず1週間前までに送金してから、ご参加下さいませお願いいたします。

※ ご都合により受講を取り消された場合のご返金は出来ませんので、予めご了承下さい。(材料は後日お送りいたします。)

※ 一度ご予約された後のキャンセルはキャンセル料がかかる場合があります。日程を良くご確認の上ご予約して下さい。

※ 当日アルファエルでのお買い物は 20%OFF になります。