

1 7/10 (月) 又は 11 (火)
革造形「すいか (タグ付き)」

講師: 元家 三彩子



<14×28×12>
タグ<Φ5.5>

2 7/25~26 (火~水) & 9/6 (水)
シエリダンスタイルカーピング

3日間講習

「シエリダン A ショルダー」

講師: 大塚 孝幸



<22×31×11>

3 7/31 (月) moroa 工房
「あんこうの時計」

講師: 松本 裕



<28×21×12>

4 8/2 (水)
革人形「伝言板」
講師: 田中 準子



<25×17×9.5>



5

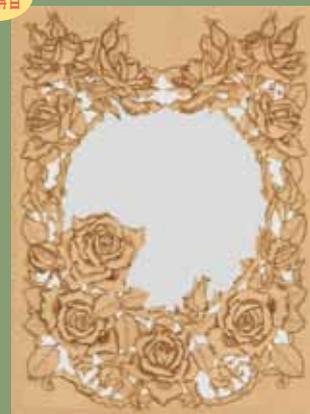


8/7 (月)
ミン縫い
「Sonija(ソニア)」
講師: 谷 秀一

<19.5×31×17>

6 8/8 (火) & 9/12 (火)
メルヘンカーピング「魔法の鏡」
講師: 田嶋 和子

2日間講習



<29×21>

7 8/9 (水) エル企画
「スクエアバッグ」
講師: 近藤 祐見子



<17×25×18>

8 8/21 (月)
「ペンダント2点」
ーバラ&かすみ草ー

レザーフラワーアート
講師* 吉田 春恵



バラ
<6.7×5.5>
かすみ草
<4×1.3>

※ 赤・黒の色の組み合わせは自由です。

9 8/22 (火)
「ガリカロース♡
ロサのリース」



<Φ25>

10 8/23~24 (水~木)
カントリーカーピング
額絵「情景の里」
講師: 松山 芙美子

2日間講習

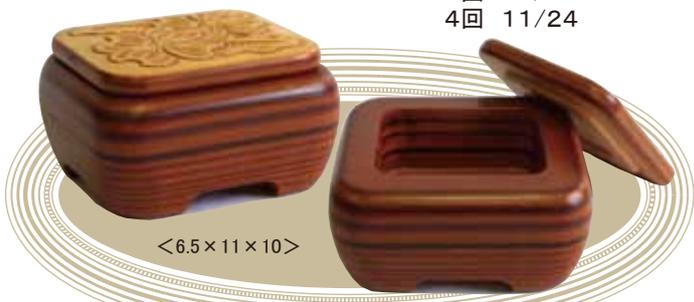


※額付 額サイズ<31×40 (太子)>

11 積み革短期集中講座 全4回
SHIMA レザーアート
講師: 島崎 清

4回講習

日程 第4金曜日
1回 8/25
2回 9/22
3回 10/27
4回 11/24



<6.5×11×10>

12 8/28 (月)
ローケツ染め 額絵「ばら」
講師: まつだみちこ



※額付 額サイズ<25×30> 革<12.5×14>

13 8/30 (水) 浮き彫り染め
「折りたたみメガネケース」
講師: 森 悦子



<5×16×6>

日程・講師	受講料	内容	持参品 ※エプロン、筆記用具はご用意ください。
① 7/10(月)又は11(火) 革造形 「すいか(タグ付き)」 講師:元家 三彩子	受講料 6,500 材料費 12,500 消費税 1,520 合計 ¥20,520	夏らしく、すいかをモチーフに、造形仕立ての個性的なバッグをエルヌメ革で作ります。背面はすいかの花と種をパンチングでデザイン。ファスナーは仕立て済み。初心者歓迎!	ハトメ抜き(8・10・20・25)号、レース針、スエーベルナイフ カシメ打ち棒(極小・中)、打ち台、のりペラ、ゴム手袋 刻印【B701・702(細)・961、036、E386、F926H】 フィギュア用モデラ、刷毛2本、染色筆1本、ウエス シェイプパンチ【ネコ目(小・中)・しずく(小・中)】楕円抜き小
② 7/25~26(火~水) & 9/6(水) シェリダスタイルカービング 「シェリダンAバッグ」 講師:大塚 孝幸	受講料 19,500 材料費 26,000 消費税 3,640 合計 ¥49,140	本体はイタリア直輸入の人気革「アリゾナ」を使用。くるみボタンとパイピングの赤が効果的な作品です。初日はカービングの講習、あとは宿題をまじえての仕立ての講習になります。 ※組み立てマニュアル付	トレースが宿題になります。ご入金を確認後、革と図案、使用刻印、持参工具等詳しいご案内をお送りします。 ※25日の講習後、先生を交えての親睦会を予定しています。
③ 7/31(月) moroa工房 「あんこうの時計」 講師:松本 裕	受講料 6,000 材料費 8,500 消費税 1,160 合計 ¥15,660	革の造形に適したエルヌメ革で、あんこうを形作り、手縫いで時計に仕立てます。こんな時計があったら時間の流れもゆっくりにスローライフが送れそうですね。	革包丁、カッターナイフ、ハサミ、白ボンド、のりペラ 菱目打ち(3本目・2本目)、菱ギリ、手縫い針2本 ハトメ抜き(50・40・30・18・15)号、トコノール モデラ、ボールモデラ、ウエス(Tシャツ1枚位)
④ 8/2(水) 革人形 「伝言板」 講師:田中 準子	受講料 6,000 材料費 7,800 消費税 1,104 合計 ¥14,904	牛、羊、豚革を染めて革人形を1日で作ります。黒板付きで、メッセージを書くことが出来ます。玄関に置いて、家族の伝言板に!	工作ハサミ、NTカッター、目打ち、定規、銀ペン 革包丁、モデラ、のりペラ、白ボンド、竹ぐし 手縫い針、おてふき、筆記用具 ※追加のセットをご希望の方はお申し込みの際ご注文下さい。
⑤ 8/7(月) ミシン縫い 「Sonija (ソニア)」 講師:谷 秀一	受講料 6,000 材料費 21,000 消費税 2,160 合計 ¥29,160	光沢のあるブラックメタリック色の牛革を使用し、あおり式に仕切られた使いやすく収納力もたっぷりなバッグをミシン仕立てします。ちょっと複雑な形のバッグで、型紙の展開図や縫いの順番等の勉強をしましょう。	革包丁orカッター、のりペラ、目打ち、銀ペン 糸きりハサミ、クラフトハサミ(先の尖ったもの) 定規(方眼のもの推奨)、ローラー、ボールペン 使い捨てライター(糸処理用)
⑥ 8/8(火)& 9/12(火) メルヘンカービング 「魔法の鏡」 講師:田嶋 和子	受講料 6,000 材料費 8,800 消費税 1,184 合計 ¥15,984	カービングとモデリング技法でバラを繊細にリアルに表現します。1回目はカービング、2回目はバックグラウンドをカットして鏡に仕立てますが、ご希望でお城の図案を入れて革絵にすることも可能です。	刻印【B198・701(細)・936、F901 P233・703・213・370】 (※プロツールをお持ちの方はご持参下さい) フィギュア用モデラ、スエーベルナイフ、トレー シングペーパー、両面スリム鉄筆
⑦ 8/9(水) エル企画室 「スクエアバッグ」 講師:近藤 祐見子	受講料 3,000 材料費 11,400 消費税 1,152 合計 ¥15,552	刻印とシェイプパンチでタンロー革に模様を入れ本体パーツにレースでかがり止めてボヘミアン風のバッグにしてみました。刻印等は各自、自由にアレンジOKです。仕立は5枚のパーツを組んで内袋にカシメ止めするだけ!	はさみ、のりペラ、白ボンド、目打ち、銀ペン カッター、竹ぐし、定規、レース針、ディバイダー ハトメ抜き(7・8・10)号、3連ハトメ抜き8号 シェイプパンチ【ハート中・ネコ目小・四角小】 刻印【A100、D607、O18・35・91、S705】
⑧ 8/21(月) レザーフラワーアート 「ペンダント2点」 一バラ&かすみ草一 講師:吉田 春恵	受講料 6,000 材料費 4,500 消費税 840 合計 ¥11,340	赤・黒の牛ヌメ革でバラとかすみ草2点のペンダントを作ります。ヌメ革の特性を生かした作品作りは初心者でも気軽に参加出来ます。色は2色から選べ、赤・黒の組み合わせは自由です。	筋ゴテ ※お持ちでない方はモデラ 白ボンド、はさみ、目打ち、ボールモデラ
⑨ 8/22(火) レザーフラワーアート 「ガリカローズ♡ロサのリース」 講師:吉田 春恵	受講料 6,000 材料費 4,500 消費税 840 合計 ¥11,340	牛純白革を深紅に染めて、リースにアレンジします。ガリカローズは赤ばらの祖先とされ古代ローマ時代から「燃えるような赤いバラ」として知られ愛されてきたお花です。	※追加のセットを御希望の方は、 お申し込みの際、御注文下さい。
⑩ 8/23~24(水~木) カントリーカービング 額絵「情景の里」 講師:松山 芙美子	受講料 12,000 材料費 8,500 消費税 1,640 合計 ¥22,140 ※額・2段マット付	日本昔話に出てきそうな藁葺屋根の日本家屋をフギアカービングします。独特のアンティーク染色技法で立体感のある革絵をヌメ革に描きます。	刻印【F993・933・918・915・912L・R・901 B198・701(細)】 スエーベルナイフ すり込み平刷毛3・4号、フィギュア用モデラ ※プロツール等をお持ちの方はご持参下さい。
⑪ 8/25・9/22・10/27・11/24 (第4金曜日) SHIMA レザーアート 「積み革短期集中講座全4回」 講師:島崎 清	受講料 24,000 材料費 6,000 消費税 2,400 合計 ¥32,400	何層にも重ねた床革を、磨き上げて仕上げる積み革技法です。時間と根気のいる技法ですが、一度は経験しておきたい技法です。ふたのカービングはお好みで、入れても入れなくても自由です。	カッターナイフ、替刃(特選黒刃)、革包丁 のり用筆、ウエス、ペーパーヤスリ#150・#400 耐水ペーパー#800・#1500、油性硬化剤、白ボンド クランプ(万力)3本 口が10cm以上開くもの。 ※希望者にはクランプを、こちらでご用意します。 講習日の10日前までにご注文下さい。
⑫ 8/28(月) ローケツ染め 額絵「ばら」 講師:まつだ みちこ	受講料 6,000 材料費 5,500 消費税 920 合計 ¥12,420 ※額付	ひびロウと伏せロウを使い分け牛純白革にばらを染めあげます。背景の複雑な色の重なる表現と、ローケツ染めの蠟かすり表現した花びらの立体感が今回のポイントです。花の色は変えられます。	鉛筆、トレーシングフィルム、鉄筆、水刷毛、ウエス ローケツ用筆(中)3本 (ひびロウ用2本・伏せロウ用1本) 刷り込み刷毛(3号)1本、(8~12号)1本
⑬ 8/30(水) 浮き彫り染め 「折りたたみメガネケース」 講師:森 悦子	受講料 6,000 材料費 6,000 消費税 960 合計 ¥12,960	イタリアンベビーカーフに浮彫りして三角形のメガネケースを作ります。折りたたみむと平らになってしまう便利なケースを、縫わずに貼り込みだけで仕立てるアイデア作品です。	浮き彫り用モデラ、トレーシングペーパー、ハサミ 隈取筆(3~5本)、NTカッター、鉛筆2B以上 すり込み刷毛(2号)、ウール布(磨き用)、ウエス 白ボンド、Gボンド、クリアファイル、のりペラ 両面テープ、グルー-21

☆ ご予約はお電話又はFAXにて。

☆ 受講料、材料費は振り込み又は現金書留にて、

(株)協進エル 皮革工芸研究所宛にお送り下さい。
振込先 郵便振替口座 00140-9-158806

TEL 03-3866-3221 FAX 03-3866-3226

※ 振り込み手数料はお客様ご負担となります。

※ 必ず1週間前までに送金してから、ご参加下さいませようお願いいたします。

※ ご都合により受講を取り消された場合のご返金は出来ませんので、
予めご了承下さい。(材料は後日お送りいたします。)

※ 一度ご予約された後のキャンセルはキャンセル料がかかる場合があります。
日程を良くご確認の上ご予約して下さい。

※ 当日アルファエルでのお買い物は **20%OFF** になります。