

2015 エル春季講習会

エル皮革工芸研究所

サイズ<縦×横×奥行き>cm

会場 (株)協進エル 地下1F
 時間 裏面をご覧ください
 111-0054 台東区鳥越 2-10-8
 TEL 03-3866-3221 FAX 03-3866-3226



1 3/13 (金) 又は 30 (月)
 エル企画室

「ストレージケース」
 講師：近藤 祐見子

●角型は両開き、丸型は三段の小物入れを作ります。アクセサリを入れて持ち運ぶのにも便利です。丸型、角型を選んでお申し込み下さい。クラフトは宿題になりますが、無地で作る方は宿題はありません。



2 3/27 (金) バッグ創作
 「ビーゴバッグ」 講師：野村 三貴子

●柔らかく、キズになりにくい牛シュリンク革を使い普段使いにとっても便利なバッグをミシン仕立てします。両面ポケット、捨てマチ仕立て。長めのショルダー紐でナナメ掛けにも対応。



3 4/6 (月) ミシン仕立て
 「Cony (コニー)」
 講師：谷 秀一

●ナイロンファスナーならではの仕様で口元がすっきりと大きく開き、コンパクトな大きさでも両面ポケット、内ファスナーポケットと収納力抜群のミニボストンをミシン仕立てします。



4 4/13 (月)
 「ビクトリアンローズ」
 ~コサージュ&イヤリング~

コサージュ<Φ8>
 イヤリング<Φ2>

●ヤンピー純白革を贅沢に使い、気品ある薔薇のコサージュとイヤリングを作ります。淡く染めた色はお好みの色で貴女カラーに！※ピアスへの変更も可能です。

5 4/14 (火)
 「アマリス & 葉ハラン」

●花はヤンピー純白革、葉は牛純白革を使用して作ります。大輪のアマリリスは、1輪でも豪華にお部屋を飾ります。



6 4/15 (水) & 5/20 (水)
 3D カービング
 「箱猫」
 講師：藤田 一貴

2日講習



●箱に入りたがる猫の習性を見事に表現したメガネケース。1日目にカービングと猫の彩色、2日目に仕立になります。シェリダスタイルカービング、フィギュアカービング、エンボシングと彩色、染色とアンティーク仕上げ、手縫い仕立と2日間で色々な技法が学べます。

※トレースが宿題になります。お早目にお申込み下さい。



7 4/24 (金)
 アクリル染め
 額絵「春のさえずり」
 講師：池端 藍

●豚ヌメ革 (ピッコロ) を、アクリル染めしてバックギン技法で仕上げます。色を重ねる事で出てくる複雑な色合いが魅力です。講師は、まつだみちこ氏に師事。昨年日本革工芸展で、賞を受賞する等、近年注目の作家です。

額<27 x 22> 絵<16 x 11>



8 5/22 (金) レザーカフェ「革小物作り」

●初心者にも簡単に作れます。当日は刻印、工具等貸出し致します。時間内いくつでも作れます。お気軽に遊びに来て下さい。

A <4 x 20>
 B <10 x 6>
 C 大<7 x 6.5>
 小<4.5 x 4.5>
 D <4 x 3.5>
 E <4.5 x 4>



革倶楽部
 講師：高間 由美子

生徒募集中

★手縫いをベースに、その後ミシンも併用しながら小物、バッグを中心に衣料まで、各自作りたいものを講師と相談しながら作っていきます。自由な発想の作品作りが魅力です。

毎月2回 第1・3火曜日
 AM10:00 ~ PM4:30
 ※月1回でも可
 月謝 月2回 ¥10,584
 月1回 ¥7,020
 教室見学出来ます。

2015 エル春季講習会 持参品

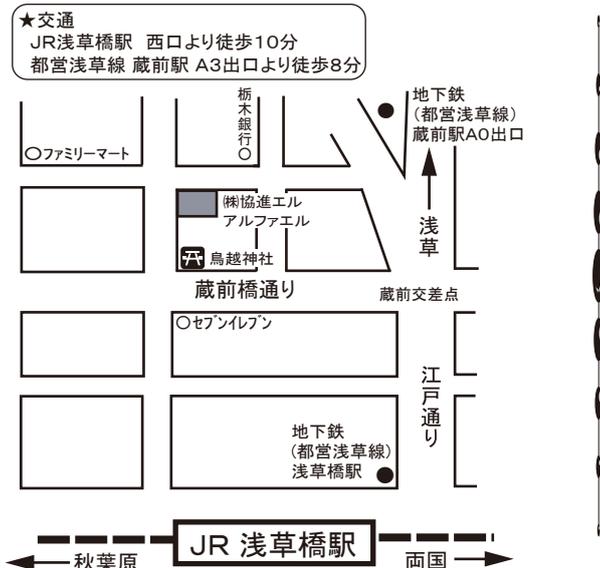
※終了時間は表示より多少前後します。

※エプロン、筆記用具は必ずご用意下さい。

① 3/13(金) 又は 30(月) エル企画室 「ストレージケース」 講師: 近藤 祐見子	AM10:00 ∩ PM4:00	受講料 3,240 材料費 6,480 合計 ¥9,720	ハトム抜き(10・12)号、ホック打ち棒(小)、玉カシメ打ち棒(小) 打ち台、紙ヤスリ、ハサミ、モデラ、ローラー、のりペラ 革包丁、NTカッター、のりペラ、のり用筆、ウエス、白ボンド ※カービングをされる方は宿題になります。 ご入金を確認後、革、図案、使用刻印リストをお送りします。 ※追加セットをご希望の方は合わせてお申込み下さい。
② 3/27(金) バッグ創作 「ビーゴバッグ」 講師: 野村 三貴子	AM9:30 ∩ PM5:00	受講料 6,480 材料費 18,360 合計 ¥24,840	革包丁、NTカッター、のりペラ、目打ち、銀ペン、ディバイダー 良く切れるハサミ、手縫い針、定規、モデラ、クリップ、糸きりハサミ 鉛筆(B)、両面テープ(3mm巾)、ガラス板 グルー21(速乾のり)、ボールペン
③ 4/6(月) ミシン仕立て 「Cony(コニー)」 講師: 谷 秀一	AM10:00 ∩ PM5:00	受講料 6,480 材料費 17,280 合計 ¥23,760	革包丁、NTカッター、のりペラ、目打ち、銀ペン、ローラー クラフトハサミ、定規(方眼のもの推奨)、糸きりハサミ 使い捨てライター(糸処理用)、ボールペン
④ 4/13(月) レザーフラワーアート 「ビクトリアンローズ」 ～コサージュ&イヤリング～ 講師: 吉田 春恵	AM10:00 ∩ PM4:00	受講料 6,480 材料費 4,320 合計 ¥10,800	すり込み平刷毛5号×5本、綿棒、ハサミ、ピンセット、白ボンド 目打ち、綿少々、玉子パック(染料用)
⑤ 4/14(火) レザーフラワーアート 「アマリリス&葉ハラン」 講師: 吉田 春恵	AM10:00 ∩ PM4:00	受講料 6,480 材料費 4,320 合計 ¥10,800	※追加のセットを御希望の方はお申し込みの際申し付け下さい。 一筋ゴテ、筋ゴテ、すり込み平刷毛5号×5本、ハサミ、目打ち ピンセット、白ボンド、綿少々、玉子パック(染料用)
⑥ 4/15(水) & 5/20(水) 3Dカービング 「箱猫」 講師: 藤田 一貴	AM10:00 ∩ PM4:00	受講料 12,960 材料費 7,020 合計 ¥19,980	トレースは宿題になります。 革、図案、使用刻印はお申し込の方にご入金を確認後、詳しい資料をお送りします。
⑦ 4/24(金) アクリル染め 額絵「春のさえずり」 講師: 池端 藍	AM10:00 ∩ PM4:00	受講料 6,480 材料費 6,480 合計 ¥12,960 ※額付	革包丁、白ボンド、定規、ハサミ、歯ブラシ2本(使用済みのもので可) 鉄筆、フィギュア用モデラ、刷り込み刷毛(染料用・アクリル用) のりペラ、絵筆(小)、10cm角の綿の布20枚程度 汚れても良いタオル
⑧ 5/22(金) レザーカフェ 革小物作り	午前の部 10:00～12:00 午後の部 13:00～16:00	材料費 A チョーカー ¥486 B チャーム ¥432 C 蝶のキーホルダー ¥270 D タグキーホルダー ¥324(3個入り) E プチサイフ ¥480	受講料なし、材料費のみでご参加いただけます。 当日、お好きなキットを選んでお支払いください。 時間内であればいくつでも作れます。 又、刻印や工具のお貸し出しもいたします。 初心者大歓迎！お気軽にご参加ください。

受講申し込みのご案内

講習会当日 アルファエルでのお買い物は20%OFF



☆ ご予約はお電話又はFAXにて。

TEL 03-3866-3221 FAX 03-3866-3226

☆ 受講料、材料費は振り込み又は現金書留にて、

(株)協進エル 皮革工芸研究所宛にお送り下さい。

振込先 郵便振替口座 00140-9-158806

※ 振り込み手数料はお客様ご負担となります。

※ 通信欄に受講される講座の番号をお書き下さい。

※ 必ず1週間前までに送金してから、ご参加下さいませお願いいたします。

※ ご都合により受講を取り消された場合のご返金は出来ませんので、予めご了承下さい。(材料は後日お送りいたします。)

※ 一度ご予約された後のキャンセルは、お早目にご連絡下さい。
キャンセル料が、かかる場合があります。

エル皮革工芸研究所

〒111-0054 東京都台東区鳥越2-10-8

TEL 03-3866-3221 FAX 03-3866-3226