

# 2014 エル夏季講習会

エル皮革工芸研究所

サイズ<縦 × 横 × 奥行き>cm

会場 (株)協進エル 地下1F

講習時間 10:00~16:00

※終了時間は講習により多少異なります。

**1** 7/14 (月) 革造形  
「ポップコーンバッグ」  
講師：元家 三彩子



<19×21×12>



※裏面

●プードルタグキット  
当日一緒に作れます。  
1個 ¥650+税



<4×8×3>

**2** 7/25 (金) エル企画  
「網代編みのトート」  
講師：近藤 祐見子



<23×33×12>

<8×10×6>

**3** 7/29 (火) 草木染め  
「ラックダイで染める」  
講師：高間 由美子

ドット染め



しぼり染め



●講習は染色のみです。  
写真の巾着袋は参考作品ですが、希望者にマニュアル付型紙をお譲りします。  
1部 ¥1,080

**4** 7/30 (水)  
創作ローケツ染め「美女柳」  
講師：林 栄子



●講習は染色のみになります。

バッグサイズ<33×32×7>

**5** 7/31 (木) 立体造形  
「新緑」  
講師：まつだみちこ  
(日本革工芸会理事)



<12×7.8×7.8>

**6** 8/4 (月)  
「ブローチ2点」

リボン<8×4>



ひまわり<Φ8>



8/5 (火)  
「秋の花々」

全体<35×20>  
秋桜 大<Φ8>  
中<Φ6.5>

**8** 8/6 (水) 革人形「森の音楽会」  
講師：田中 準子



<15×27×3>

**9** 2日間講習

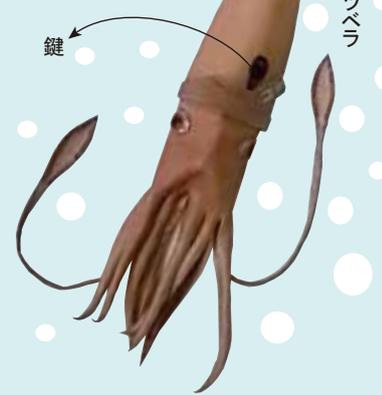
8/7~8 (木~金)  
シェリダンスタイルカービング  
「シェリダンDバッグ」  
講師：大塚 孝幸



<23×32×7>

**10** 8/19 (火) 革で作る魚たち  
「大王伊加乃介」  
ダイオウイカザムライ  
講師：松本 裕

<全長 77×11×5.5>



鍵

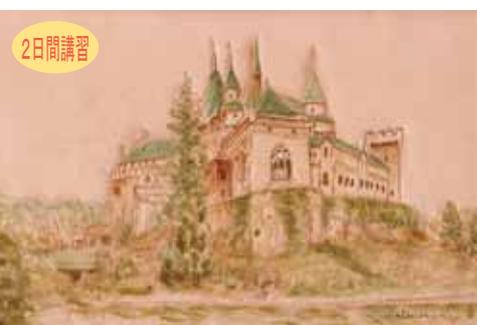
クツペラ

**11** 7/20 (水)  
ミン縫い「LOVINA」  
講師：谷 秀一



<22×32×15>

**12** 8/25 (月)~26 (火)  
カントリーカービング 額絵「ボイニツェ城」  
講師：松山 芙美子



2日間講習

※額付 額サイズ<31×40 (太子)>

**13** 8/29 (金) 浮き彫り染め  
額絵「羊(未)」講師：森 悦子



額サイズ  
<21.5×20>  
革サイズ  
<13.5×12>

日程・講師	受講料	内容	持参品
① 7/14(月) 革造形 「ポップコーンバッグ」 講師:元家 三彩子	受講料 6,500 材料費 15,000 消費税 1,720 合計 ¥23,220	エルヌメ革で作る造形仕立てのバッグ。 お仕立て済みのチュールの内袋は仕切りも あってペットボトルも倒れず収納出来ます。 シェイプパンチであけた穴は、はじけたポ ップコーンをイメージ。	トレース、パンチング等、宿題があります。お申 し込みの方に宿題の革と、使用工具の詳しい資 料をお送りします。お早目にお申込み下さい。 尚、初心者の方は、ご相談に応じますので、お 申しして下さい。
② 7/25(金) エル企画 「網代編みのトート」 講師:近藤 祐見子	受講料 3,000 材料費 14,000 消費税 1,360 合計 ¥18,360	竹細工や、最近ではテープを使ったエコクラ フトとして人気の網代編みで作るトートバッ グ。革は張りのある牛革(マリオネット)を 使用しました。クラフト部分は宿題になりま す。カービング、スタンピング等好きな技 法でデザインして下さい。	ハサミ、のりペラ、目打ち、糸きりハサミ 洗濯ハサミ20個、定規、カッター *カービング部分は自由ですが、サンプルの図 案と使用刻印はご入金を確認後、宿題と一緒 にお知らせします。
③ 7/29(火) 革倶楽部「草木染め」 「ラックダイで染める」 講師:高間 由美子	受講料 6,000 材料費 4,500 消費税 840 合計 ¥11,340	ラックダイ(動物染料)を使い、牛純白革 に防染と媒染技法で4色のドット柄を、ピ ッコロ(豚)純白革では、絞りに染めをし ます。	白筋ちがい刷毛(1号)2本...未使用の物 タイマー、ゴム手袋、タオル2枚、ウエス
④ 7/30(水) 創作ローケツ染め 「美女柳」 講師:林 栄子	受講料 6,000 材料費 4,200 消費税 816 合計 ¥11,016	ひびを入れないローケツ染め技法で極上ゴ ート革に美女柳の図案を染色します。 ローをはがした時に現れる美しい色彩は、 同じものが二つとなく、改めて手作りの良 さを感じます。	ローケツ用筆(中)、彩色筆(中)8~10本、 トレーシングペーパー、鉄筆 水刷毛用白筋ちがい刷毛(2号)、筆記用具 ※材料費は染めのための金額ですが、写真のバッ グの型紙付です。
⑤ 7/31(木) 立体造形 「新緑」 講師:まつだみちこ	受講料 6,000 材料費 7,800 消費税 1,104 合計 ¥14,904	小物で立体造形の基礎を勉強します。 パッキング技法で浮き立たせた葉のデザ インにアクリル染めで仕上げます。豚革の独 特のシボが生き、重厚感のある作品に。	モデラ、革包丁、はさみ、歯ブラシ、のりペラ しみ抜き刷毛、すり込み刷毛(6号~8号)1本 夏毛すり込み刷毛(4号~5号)1本、白ボン ドメリヤス布(8cm角)15枚程度、タオル
⑥ 8/4(月) レザーフラワーアート 「ブローチ2点」 講師:吉田 春恵	受講料 6,000 材料費 4,000 消費税 800 合計 ¥10,800	牛純白革をお好みの色に染めて作るひまわ りと、生皮で作るリボンのレースブローチ 2点を1日で仕上げます。革で作るアクセ サリーは軽いので服に負担をかけません。	すり込み平刷毛(5号)5本、二筋ゴテ、ハサミ ピンセット、目打ち、白ボン、Gクリヤーボン 玉子パック(染料用)、脱脂綿、綿棒10本  ※追加のセットを御希望の方は、 お申し込みの際、御注文下さい。
⑦ 8/5(火) レザーフラワーアート 「秋の花々」 講師:吉田 春恵	受講料 6,000 材料費 4,000 消費税 800 合計 ¥10,800	秋桜、ほうずき、われもこう、秋風情の代表 花3種を牛、豚の純白革を染めて作ります。 革は高級感もあり、軽くて、形も自由になる のでアレンジ花には最適です。	すり込み平刷毛(5号)6本、二筋ゴテ、筋ゴテ ボールモデラ、白ボン、はさみ、目打ち、 脱脂綿、ピンセット、玉子パック(染料用)
⑧ 8/6(水) 革人形 「森の音楽会」 講師:田中 準子	受講料 6,000 材料費 4,800 消費税 864 合計 ¥11,664	ミニチュアギターと、イチヨウの葉の楽器 を持ってギターの上にちよこんと座った妖 精のオブジェを1日で作ります。 奏でた音に合わせて、虫たちの歌が聞こえ てきそうです。	革包丁、カッター、ハトメ抜き(5・8号)、菱ギリ 定規、銀ペン、ボールペン、白ボン、ハサミ モデラ、目打ち、手ふき
⑨ 8/7(木)~8(金) シェリダスタイルカービング 「シェリダンDバッグ」 講師:大塚 孝幸	受講料 14,000 材料費 12,500 消費税 2,120 合計 ¥28,620	デニムとカービングという元祖アメリカを 組み合わせるバッグにデザインしました。 講習はカービングのみとなりますが、デ ニム生地と型紙及び仕立てマニュアルが付き ます。	トレースは宿題になります。 御入金を確認後、革と図案、使用刻印の詳 しい資料をお送りします。 お申し込みはお早めをお願いします。
⑩ 8/19(火) 革で作る魚たち 「大王伊加乃介」 講師:松本 裕	受講料 6,000 材料費 6,700 消費税 1,016 合計 ¥13,716	今、話題のダイオウイカを、待に見立てて みました。玄関に置いてクツペラ入れと鍵 置きに使用できます。クツペラの刀を振り かざしているところが目浮かぶようです。	革包丁、工作ハサミ、NTカッター、ピンセット 菱目打(5mm巾)4本目、白ボン、ヤスリ 手縫い針(太)2本、のりペラ ハトメ抜き(15・10)号、トコノール
⑪ 8/20(水) ミン仕立て 「LOVINA」 講師:谷 秀一	受講料 6,000 材料費 24,000 消費税 2,400 合計 ¥32,400	がまぐちポケットをデザインに取り入れた バッグをミン仕立てします。底マチも広 く、背と内袋にもファスナーポケット付き の機能的なバッグ。丸溝口金の仕立ても勉 強出来ます。	革包丁orカッター、のりペラ、目打ち、銀ペン 糸きりハサミ、クラフトハサミ(先の尖ったもの) 定規(方眼のもの推奨)、口金入れペンチ式 ローラー、使い捨てライター(糸処理用) ボールペン
⑫ 8/25(月)~26(火) カントリーカービング 額絵「ポイツェ城」 講師:松山 芙美子	受講料 12,000 材料費 7,500 消費税 1,560 合計 ¥21,060 ※額・2段マット付	スロバキアにある、中世のロマネスク様式 のお城をフィギュアカービングします。 独特な刻印の使い方と染色方法でロマンチ ックな世界を再現します。	刻印【F993・933・918・916・915・901 B936・198・701(細)、A931・932・98】 スエーベルナイフ すり込み平刷毛3・4号、フィギュア用モデラ ※プロツール等をお持ちの方はご持参下さい。
⑬ 8/29(金) 浮き彫り染め 額絵「羊(未)」 講師:森 悦子	受講料 6,000 材料費 2,800 消費税 704 合計 ¥9,504	ヌメ革に来年の干支「未」を浮き彫りします。 黒を基調に指し色を金でまとめた縁起もの ミニ色紙額です。 ※額をご希望の方は予めご注文下さい。¥1,800+税	浮き彫り用モデラ、トレーシングペーパー 隈取筆(3~5本)、鉛筆(2B以上)、ウエス すり込み刷毛(2号)、ウール布(磨き用) 刻印 A118

### 受講申し込みのご案内

☆ ご予約はお電話又はFAXにて。

☆ 受講料、材料費は振り込み又は現金書留にて、

(株)協進エル 皮革工芸研究所宛にお送り下さい。

振込先 郵便振替口座 00140-9-158806

TEL 03-3866-3221 FAX 03-3866-3226

※ 振り込み手数料はお客様ご負担となります。

※ 必ず1週間前までに送金してから、ご参加下さいませお願いいたします。

※ ご都合により受講を取り消された場合のご返金は出来ませんので、  
予めご了承下さい。(材料は後日お送りいたします。)

※ 一度ご予約された後のキャンセルはキャンセル料がかかる場合があります。  
日程を良くご確認の上ご予約して下さい。

※ 当日アルファエルでのお買い物は **20%OFF** になります。