

# 2014 エル春季講習会

エル皮革工芸研究所

サイズ<縦×横×奥行き>cm



会場 (株)協進エル 地下1F  
時間 裏面をご覧ください。  
〒111-0054 台東区鳥越2-10-8  
TEL 03-3866-3221 Fax 03-3866-3226  
※お申し込みはお電話又はFaxでどうぞ。

① 3/10(月)又は11(火) 革造形  
「あっぷるず」 講師：元家 三彩子



<Φ28 マチ巾10>

●造形仕立てで硬化剤を使って形を作る個性的なバッグ。チュールの内袋は、ポケット付でお仕立て済み。エルヌメ革に、りんごのモチーフをカービングします。りんごの円は切り込み入りで安心。1日で仕上げるため、宿題があります。お早めにお申込み下さい。

② 3/31(月) エル企画室  
「ターコイズバッグ」  
講師：近藤 祐見子

<22×30×10>



●イタリアより直輸入の牛ヌメ革「アリゾナ」の新品、ターコイズ色を使用。内ポケットは取り外して他のバッグでも使えます。模様部分は宿題になりますので、自由にデザインすることも可能です。又、手縫いの出来る方で、カービング初心者の方にも対応しますので、ご相談下さい。



③ 4/2(水) アクリル染め  
額絵「野の花」 講師：池端 藍

●豚ヌメ革(ピッコロ)を、アクリル染めしてパツキング技法で仕上げます。豚革の毛穴に入った白が、全体を優しく包みます。

絵<16×11> 額<22×17>



### ◇講師紹介◇

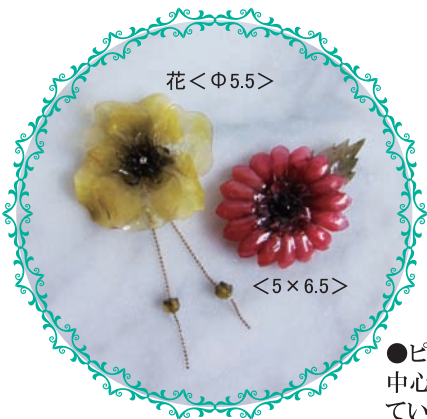
アニメーションの制作会社で、8年間美術を担当した後2009年より、まつだみちこ先生に師事。2013年5月、9月にはアメリカで開催された展示会にて数々の賞を受賞し、11月には日本革工芸展にて「黄昏の街」が日本皮革産業連合会会長賞を受賞。

レザーフラワーアート

講師：吉田 春恵

④ 4/7(月)  
「透けるブローチ2点」

●生皮を染めて、ゆれるビオラとデイズの人気ブローチ2点を作ります。色はお好みの色で染められます。



花<Φ5.5>

<5×6.5>

⑤ 4/8(火)  
「スプリングブーケ」



芍薬<Φ11>

●ピッコロ純白革をシェルピンクに染めた芍薬を中心に山吹とサンキライでまとめたブーケ。眺めているだけでゆったりした空間を演出します。

⑥ 4/11(金) バッグ創作  
「グレイジュバッグ」  
講師：野村 三貴子



<28×26×10>



●シボのある牛シュリンク革(濃いグレー)と、柔らかいタッチのミnul革(ベージュ)を組み合わせさせたバッグ。切り替え位置のポケットが便利に使え、軽くて容量たっぷりのバッグをミン仕立てします。

⑦ 4/22(火) ミシン仕立て  
「POLA」  
講師：谷 秀一

<24×26×12>



●手触りの滑らかな、張りのある牛スムーズ革でミシン仕立てします。底マチにタックをとったふくらみが上品なバッグです。

⑧ 3Dカービング ミニ講習会(2日間)  
「馬と蓮のフラワーデザイン」  
講師：藤田 一貴

1日目 4/16(水)  
2日目 5/21(水)

●今年の干支でもある馬はレザークラフトには欠かせないモチーフです。絵から飛び出てきそうな迫力ある馬をフィギュアカービング。周囲に蓮をシェリダスタイルカービングし、馬は牛床芯の積層によるエンボシング、染色とアンティーク仕上げです。  
※トレースが宿題になります。お早目にお申込み下さい。



# 2014 エル春季講習会 持参品

① 3/10(月)又は11(火) 革造形 「あっぷるず」 講師:元家 三彩子	AM10:00 〃 PM4:00	受講料 6,825 材料費 17,325 合計 ¥24,150	ハトメ抜き(10・25・40)号、カシメ打ち棒(中・小)、打ち台 革包丁又はカッター水刷毛2本、鉄筆、のりペラ、レース針(3mm用) スーパーナイフ、シェイプパンチ[四角(大)、ネコ目(小)] ウェス、ゴム手袋、刻印[B702(細)、O70]
② 3/31(月) エル企画室 「ターコイズバッグ」 講師:近藤 祐見子	AM10:00 〃 PM4:00	受講料 3,150 材料費 11,970 合計 ¥15,120	ハトメ抜き(8・12号)、カシメ打ち棒(小)、ジャンパーホック打ち(大) 打ち台、目打ち、ウェス、革包丁又はNTカッター、ハサミ 菱目打5mm巾4本目・2本目、のりペラ、手縫い針2本、手縫い糸 ※ 図案を2種類をご用意しますので、刻印は宿題と一緒にお知らせします。
◆ 4月より消費税率が5%から8%に変更になります。但し、3月中にご入金頂ければ5%のままなのでお得です。 ③以降の受講料、材料費は税抜価格です。合計に消費税を足した金額をご入金下さい。			
③ 4/2(水) アクリル染め 「野の花」 講師:池端 藍	AM10:00 〃 PM4:00	受講料 6,000 材料費 6,000 合計 ¥12,000 ※額付 消費税(5%) 600 (8%) 960	白ボンド、定規、ハサミ、歯ブラシ2本(使用済みのもので可)、鉄筆 モデラ(できればフィギュア用)、刷り込み刷毛(染料用・アクリル用) のりペラ、絵筆(小)、10cm角の綿の布20枚位、汚れても良いタオル
④ 4/7(月) レザーフラワーアート 「透けるブローチ2点」 講師:吉田 春恵	AM10:00 〃 PM4:00	受講料 6,000 材料費 3,000 合計 ¥9,000 消費税(5%) 450 (8%) 720	弁コテ、ハサミ、細筆、すり込み平刷毛4号×5本、クリヤーボンド 綿、目打ち、玉子パック(染料用)、ピンセット ※追加のセットを御希望の方はお申し込みの際申し付け下さい。
⑤ 4/8(火) レザーフラワーアート 「スプリングブーケ」 講師:吉田 春恵	AM10:00 〃 PM4:00	受講料 6,000 材料費 4,000 合計 ¥10,000 消費税(5%) 500 (8%) 800	筋ゴテ、一筋ゴテ、すり込み平刷毛5号×5本、ガーゼ(30cm角) ハサミ、目打ち、ピンセット、白ボンド、玉子パック(染料用)、綿
⑥ 4/11(金) バッグ創作 「グレージュバッグ」 講師:野村 三貴子	AM9:30 〃 PM5:00	受講料 7,000 材料費 17,800 合計 ¥24,800 消費税(5%) 1,240 (8%) 1,984	革包丁、NTカッター、のりペラ、目打ち、銀ペン、ディバイダー 良く切れるハサミ、手縫い針、定規、モデラ、クリップ、糸きりハサミ 鉛筆(B)、両面テープ(3mm巾)、ガラス板、グルー21(速乾のり) ボールペン
⑦ 4/22(火) ミシン仕立て 「POLA」 講師:谷 秀一	AM10:00 〃 PM5:00	受講料 6,000 材料費 18,000 合計 ¥24,000 消費税(5%) 1,200 (8%) 1,920	革包丁、NTカッター、目打ち、のりペラ、銀ペン、ローラー クラフトハサミ、定規(方眼のもの推奨)、糸きりハサミ 使い捨てライター(糸処理用)
⑧ 4/16(水)& 5/21(水) 3Dカービング 「馬と蓮のフラワーデザイン」 講師:藤田 一貴	AM10:00 〃 PM4:00	受講料 12,000 材料費 6,300 合計 ¥18,300 消費税(5%) 915 (8%) 1,464	トレースは宿題になります。ご入金を確認後、革と図案、 使用刻印の詳しい資料をお送りします。 ※ 材料費に額代は含まれていません。 ご希望の方は1日目の講習日に、ご注文下さい。

※エプロン、筆記用具は必ずご用意下さい。

講習会当日 **アルファエル**でのお買い物は**20%OFF**



## 受講申し込みのご案内

- ☆ ご予約はお電話又はFAXにて。  
 TEL 03-3866-3221 FAX 03-3866-3226
- ☆ 受講料、材料費は振り込み又は現金書留にて、  
**㈱協進エル 皮革工芸研究所宛**にお送り下さい。  
 振込先 郵便振替口座 00140-9-158806
- ※ 振り込み手数料はお客様ご負担となります。
- ※ 通信欄に受講される講座の番号をお書き下さい。
- ※ 必ず1週間前までに送金してから、ご参加下さいませお願いいたします。
- ※ ご都合により受講を取り消された場合のご返金は出来ませんので、  
 予めご了承下さい。(材料は後日お送りいたします。)
- ※ 一度ご予約された後のキャンセルは、お早目にご連絡下さい。  
 キャンセル料が、かかる場合があります。

## エル皮革工芸研究所

〒111-0054 東京都台東区鳥越2-10-8  
 TEL 03-3866-3221 FAX 03-3866-3226