

# 2013 エル春季講習会

エル皮革工芸研究所

サイズ<縦×横×奥行>cm

会場 (株)協進エル 地下1F  
 時間 裏面をご覧ください。  
 〒111-0054 台東区鳥越2-10-8  
 TEL 03-3866-3221 Fax 03-3866-3226  
 ※お申し込みはお電話又はFaxでどうぞ。

## ① 3/11(月) 又は 12(火)

革造形「打ち出の小槌」

講師：元家 三彩子

<25×10×7.5>



●大黒様や一寸法師でおなじみの打ち出の小槌をエルヌメ革で作ります。鈴入りなので、打って鈴の音と共に願いを叶えましょう！宿題があります。お早めにお申し込み下さい。

## ② 3/29(金) バッグ創作 「ハミングバッグ」講師：野村 三貴子

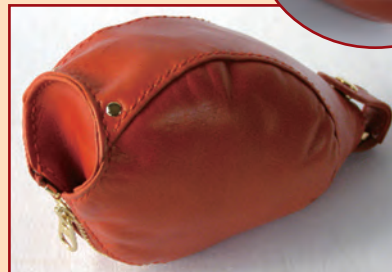


<19×33×13>  
 ※背ファスナー  
 ポケット付き

●1日で作るミシン仕立ての講習です。衣料革の牛DRAMダイ革を使用した柔らかくてとっても軽いバッグです。底マチが広くてお弁当もすっぽり入ります。

## ③ 4/2(火) 革倶楽部 「手縫いのポーチ」 講師：高間 由美子

<20×10×8.5>



●講師の高間先生が日本革工芸展に出品された作品「ヒポソルタ」のミニチュア版です。モチーフは色と形から金魚の木と呼ばれている植物。ポニー革を手縫いで作るポーチは、形を楽しみながら手縫いの基礎技法もしっかり学べます。

## ④ 4/5(金) レザーカフェ 「ジョイントベルト」

●11枚のパーツをカシメで繋ぎ合わせてベルトにしました。スタンピング模様は春の装いに合わせてカラフルに♪初心者にも簡単に作れます。



バックル巾<38mm>

## ⑤ 4/8(月) レザーフラワーアート 講師：吉田 春恵 「グランミリオン」



<13×13>

●グラジオラスの花びらを重ねてデザイン化したブローチ。ざっくりしたセーターからフォーマルまで幅広く楽しめます。お好みの色に染められます。

## ⑥ 4/9(火) シフォンアイリス 「シフォンアイリス」



●純白牛、ヤンピー、オーガージーを染めて、花2枝作ります。花器によって和風にも洋風にもなるので、お好みのアレンジを楽しめます。

全長 約42cm  
 花<12×12>

2日間講習

## ⑦ 4/17(水) & 5/15(水) 3Dカービング 「バッファローとフェザーのマンデラ」 講師：藤田 一貴



※人数により2日目、フェザーのみの受講も受け付けます。お問い合わせください。

カービング部分  
 <Φ21.5>  
 羽<16×3.5>



●マンデラとはインディアンに魔除け、盾としての武具を形どったもので、身を守ってくれるお守りとされています。立体カービングで表現したバッファローズカルは動物のフィギュアカービングの基本にもなります。ネイティブには欠かせないアイテムのフェザーは、リアルに表現。

## ⑧ 4/23(火) 「口金ポーチ色々」 講師：水野 ひとみ

●A～Dの4種類の中から形を選び、当日ご用意した革の中からお好みの革を選んで、各自オリジナルデザインのポーチを作ります。



A <12×15×4.5>

B <13×18>

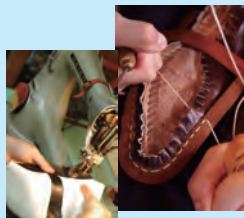
C <8×18×3>

D <9×13×7>

## 手縫いの靴コース 講師：三澤 則行

★ドイツ国際靴職人コンクールで金メダルを受賞した講師を迎え、靴の代表的なモデルの製作を通し靴作りの基本を学びます

毎月2回 第2・4金曜日  
 AM10:00～PM4:00



## ● 新講座のご案内 ●

5月より新講座開講予定に付き生徒募集中！



## 革倶楽部 講師：高間 由美子

★手縫いをベースにミシン縫い、染め等、技法の組み合わせでより自由な発想の作品作りが魅力です。

毎月2回 第1・3火曜日  
 AM10:00～PM4:00

# 2013 エル春季講習会 持参品

① 3/11(月)又は12(火) 革造形 「打ち出の小槌」 講師:元家 三彩子	AM10:00 ↓ PM4:00	受講料 6,825 材料費 7,875 合計 ¥14,700	ハトメ抜き(8・10・20)号、カシメ打ち棒(極小・小・大)、打ち台 水刷毛2本、鉄筆、のりペラ、紙ヤスリ、ディバイダー、革ハサミ シェイプパンチ[三角(中)、ネコ目(小)]、ウエス、ゴム手袋、のりペラ 刻印[P368、S932・208、J504、B702(細)、F991・916、C431、Y653] 絵刻印88492、彩色筆2本(内1本は硬化剤用)、革包丁又はカッター
② 3/29(金) バッグ創作 「ハミングバッグ」 講師:野村 三貴子	AM9:30 ↓ PM5:00	受講料 7,350 材料費 18,060 合計 ¥25,410	革包丁、NTカッター、のりペラ、目打ち、銀ペン、ディバイダー 良く切れるハサミ、手縫い針、定規、ミニドレッサー、モデラ クリップ、糸きりハサミ、鉛筆(B)、両面テープ(3mm巾)、ガラス板 グルー21(速乾のり)、ボールペン、ボンド用空き瓶(広口)2個
③ 4/2(火)) 革倶楽部 「手縫いのポーチ」 講師:高間 由美子	AM10:00 ↓ PM4:00	受講料 6,300 材料費 5,040 合計 ¥11,340	プロ菱ギリ(細)、プロ菱目打ち4mm巾(2本目)、目打ち、糸引きロウ 革包丁、ネジ捻、モデラ(ナギナタ付の物)、のりペラ(小)、定規 銀ペン、糸きりハサミ、紙ヤスリ(#100)、ゴムのり用空き瓶(広口)
④ 4/5(金) レザーカフェ 「ジョイントベルト」	AM10:00 ↓ PM4:00	受講料、材料費込 ¥5,250	ハトメ抜き8号、カシメ打ち棒(小)、打ち台、目打ち、ウエス NTカッター、綿棒(染色用)
⑤ 4/8(月) レザーフラワーアート 「グランミリオン」 講師:吉田 春恵	AM10:00 ↓ PM4:00	受講料 6,300 材料費 3,150 合計 ¥9,450	一筋ゴテ、すり込み平刷毛5号×5本、ハサミ、目打ち ピンセット、白ボンド、玉子パック(染料用)
⑥ 4/9(火) レザーフラワーアート 「シフォンアイリス」 講師:吉田 春恵	AM10:00 ↓ PM4:00	受講料 6,300 材料費 4,200 合計 ¥10,500	筋ゴテ、ハサミ、細筆、すり込み刷毛5号×5本、白ボンド 目打ち、ガーゼ(30cm角)、玉子パック(染料用)
⑦ 4/17(水) & 5/15(水) 3Dカービング 「バッファローと フェザーのマデラ」 講師:藤田 一貴	AM10:00 ↓ PM4:00	受講料 12,600 材料費 8,190 合計 ¥20,790	トレースは宿題になります。 使用刻印はお申し込みの方に詳しい資料をお送りします。 オリジナル工具の使い捨てメス(¥262)と ヘアブレードホルダー(¥1,155)が必要になります。 受講お申し込みの際、合わせてご予約下さい。
⑧ 4/23(火) オリジナルクラフト 「口金ポーチ色々」 講師:水野 ひとみ	AM10:00 ↓ PM4:00	受講料 ¥3,150 材料費 A ¥1,848 B ¥1,722 C ¥1,837 D ¥1,596	はめ捻、先細ヤットコ、はさみ、目打ち、のりペラ、竹ぐし 革包丁、NTカッター、銀ペン

※追加のセットを御希望の方はお申し込みの際申し付け下さい。

※エプロン、筆記用具は必ずご用意下さい。

講習会当日 **アルファエル**でのお買い物は**20%OFF**



## 受講申し込みのご案内

- ☆ ご予約はお電話又はFAXにて。  
TEL 03-3866-3221 FAX 03-3866-3226
- ☆ 受講料、材料費は振り込み又は現金書留にて、  
**(株)協進エル 皮革工芸研究所宛**にお送り下さい。  
振込先 郵便振替口座 00140-9-158806
- ※ 振り込み手数料はお客様ご負担となります。
- ※ 通信欄に受講される講座の番号をお書き下さい。
- ※ 必ず1週間前までに送金してから、ご参加下さいませお願いいたします。
- ※ ご都合により受講を取り消された場合のご返金は出来ませんので、予めご了承下さい。(材料は後日お送りいたします。)
- ※ 一度ご予約された後のキャンセルは、お早目にご連絡下さい。  
キャンセル料が、かかる場合があります。

## エル皮革工芸研究所

〒111-0054 東京都台東区鳥越2-10-8  
TEL 03-3866-3221 FAX 03-3866-3226